

# نویسید

(وابسته به حزب توده ایران)

شماره ۴ - دی ماه ۱۳۵۵

## جبهه ضد دیکتاتوری

خواست قلبی مردم ما و نیاز مبرم جنبش ما است

در این شماره:

- ۱- جبهه ضد دیکتاتوری
- ۲- تندیس روزبه در ایتالیا
- ۳- اوج جنبش دانشجویی
- ۴- دریک کشور سوسیالیستی
- ۵- سندی درباره فعالیت مراکز جاسوسی امریکا در ایران
- ۶- اطلاعاتی
- ۷- خبرها

حزب توده ایران و حزب باقیه کارگر ایران با احساس مسئولیت کامل در برابر باقیه کارگر و خلق های ایران و با درک عمیق وظایف تاکتیکی و استراتژیک جنبش انقلابی ایران و با توجه به اتحاد نیروهای ضد رژیم را شرط اساسی برای سرنگون ساختن رژیم استبدادی شاه دانسته و لذا با تمام نیرو و به طور خستگی ناپذیر برای تحقق این اتحاد مبارزه کرده است.

تجاوز به خاک همسایگان و سرکوب جنبش های آزادی بخش در منطقه می گمانند هم زشمکشان را که باید بارمادی این سیاست ضد خلقی را بدون بشکنند، ناراضی می سازد و هم موجب ناخشنودی سربازان و افسران می شود که جانشان بازچه این سیاست ضد ملی شده است. بقیه در صفحه ۲

نژادشنی پیرامون پرد بهرداری از

## تندیس روزبه در ایتالیا

ایرانی در مطبوعات دموکراتیک ایتالیا از جمله روزنامه اونیتا چاپ شد. آنگاه قرار بر این گردید روز ۲۳ اکتبر ۱۹۷۶ (شنبه، اول آبان ۱۳۵۵) از تندیس یاد بود روزبه، قهرمان ملی ایران پرده برداری شود. این مراسم در همین روز باشکوه و هیجان کم نظیری در میدان شهر سیانو رومانو برگزار گردید.

در آستان گشایش مجسمه یاد بود خسرو روزبه در میدان شهر سیانو رومانو شهرداری این شهر، سازمان محلی حزب کمونیست سیانو رومانو سایر نیروهای دموکراتیک با سه پلاکات بزرگ از مردم این شهر برای شرکت در مراسم پرده برداری دعوت کردند. بروشور جد آگانه ای، نیز که تصویر مجسمه روی آن چاپ شده بود به زبان های ایتالیایی و فرانسه با عنوان "به یاد بود خسرو روزبه، قهرمان ملی ایران" انتشار یافت. در این جزوه پشتی بانی لوتیچی لونگو، رئیس حزب کمونیست ایتالیا، پیترونی، رئیس حزب سوسیالیست ایتالیا، اودویسا سیمی، دبیر سیاسی حزب جمهوریخواه و بقیه در صفحه ۳

رضا اولیا، هنرمند ایرانی، مجسمه ای به یاد خسرو روزبه عضو کمیته مرکزی حزب توده ایران و قهرمان ملی ایران ساخته و به شهر سیانو رومانو که در سی کیلومتری رم پایتخت ایتالیا قرار دارد اهدا کرده است. با دریافت این مجسمه که از بونز ساخته شده و مردی را نشان می دهد که دست های او را از پشت بسته اند و خطوط چهره و عضلات پیچیده و درهم کشیده اش رنج و مقاومت او را نشان می دهد، شهرداری سیانو رومانو تصمیم گرفت آن را در میدان مرکزی شهر میدان وستوریو امانوئل سردار ساختمان شهرداری قرار دهد.

تصمیم شهرداری سیانو رومانو مورد پشتیبانی احزاب و سازمان های دموکراتیک شهر از جمله حزب کمونیست ایتالیا، حزب سوسیالیست، حزب سوسیالیست دموکرات، حزب جمهوریخواه اتحادیه کارگران و سازمان جوانان کمونیست قرار گرفت. در سطح کشور نیز تمام احزاب و سازمان های دموکراتیک ایتالیا از این تصمیم حمایت کردند و عکس مجسمه ساخته رضا اولیا، هنرمند

دعوت کمیته مرکزی حزب توده ایران از تمام نیروهای ضد رژیم استبدادی شاه برای تشکیل جبهه ضد دیکتاتوری گام تازه ای در این راه به شمار می رود و در شرایط کنونی میهن ما دارای اهمیت ویژه ای است. تازگی و اهمیت آن در چیست؟

**فشار ده گوی**

به استثنای خاندان پهلوی و کارگزاران رژیم که مجموعاً کارگزاران امپریالیسم هستند عواقب شوم سیاست ضد ملی و ضد دموکراتیک رژیم استبدادی شاه در همه عرصه های زندگی و همه درجه های مختلف دانشگاهی می شود:

آن سیاست اقتصادیک که ثروت های ملی ما و قبل از همه و بیش از همه نفت ما را به غارت امپریالیست ها می دهد، بازار سرمایه و کالای ما را عرصه تاخت و تاز غارتگران امپریالیست ها و سرمایه داران وابسته به آن می سازد و موجب بیکاری، تورم، توانی، کمپایی و ناپایداری کالای مردم، هم کارگزاران به گرسنگی محکوم می کند و هم دقان را بی خانمان می سازد و هم پیشه وران از پای درمی آورد و هم سرمایه دار ملی را به ورشکستگی می کشاند.

آن سیاست خارجی که ایران را در نقه نژادارم امپریالیسم در لیب فارس به نظامیگری، سابقه تسلیم، اتسی و