

در سال ۷۳ یا ۷۵ و آغاز شکار های امنیتی

سروان غلامعباس فروتن

نویسنده "افسانه ما"

در شیراز به قتل رسید

گفته می شود او را با وارد کردن ضربه چوب

به سرش در خیابان کشته و قتل را ناشی

از یک تسویه حساب شخصی اعلام کرده اند

از آغاز انتشار کتاب "افسانه ما" تلاش کردیم تا اطلاعات بیشتری در باره نویسنده این کتاب کسب کنیم. این تلاش در خارج از کشور به نتیجه نرسید. حتی در پرسش از کسانی که هم سن و سال نویسنده کتاب بوده و در کارهای تحقیقاتی، ترجمه و نویسندگی نیز دست دارند. در جریان این تلاش توانستیم با محققى در ایران در ارتباط قرار بگیریم که سرگرم یک کار تحقیقی کامل و همه جانبه درباره سازمان نظامی حزب توده ایران و تاریخ فعالیت حزب است. اطلاعات زیر را از این طریق بدست آوردیم که امیدواریم بتوان آن را در مراحل بعدی کامل کرد:

اسم نویسنده افسانه ما ، سروان پیاده غلامعباس فروتن است که در شهریور ۱۳۳۳ دستگیر می شود و یکبار از زندان فرار می کند و حزب او را مخفی می کند ولی مجددا دستگیر می شود و به حبس ابد با کار محکوم . در کتاب افسانه ما خاطراتش را نوشته است ولی اسامی افراد را تغییر داده است. از خودش به نام سروان **فیروز** نام می برد. در جلد دوم سازمان افسران ص ۱۲۲-۱۳۰ از خاطرات او از همین کتاب برگرفته شده و منتشر شده است. این فصل از آن کتاب «در انتظار بازداشت» نام دارد.

غلامعباس فروتن، پس از آزادی از زندان در شیراز حسابدار می شود و علیرغم استعداد شگرفی که در کار نوشتن داشته، مجبور می شود برای گذران زندگی بسیار دشوار پس از زندان تن به حسابداری بدهد.

افسانه ما که فوق العاده قوی و جذاب نوشته شده در سال های ۵۷ یا ۵۸ بعد از انقلاب نیز یکبار چاپ و منتشر شد اما در آن شرایط کسی دنبال این نوع خاطرات نبود و در هیاهوی انقلاب و چاپ انبوه کتاب های سفید به آن کم توجهی شد.

در سال ۱۳۷۳ و یا ۱۳۷۵ یک روز هنگامی که فروتن از محل کارش در شیراز بیرون می آید، از پشت سر به او حمله شده و با ضربه چوبی که بر سرش وارد می کنند او را می کشند. گفته شده که یکی از ارباب رجوع های شرکت حسابرسی که احتمالاً به فروتن معترض بوده مرتکب این قتل می شود، اما هنوز معلوم نیست نتیجه تحقیقات قضائی و پلیس در این ارتباط چه بوده است. این حادثه هم زمان است با برخی قتل های به ظاهر عادی اما در واقع سیاسی که بعدها مشهور شد به سلسله قتل های زنجیره ای و شکار امنیتی چهره ها در شهرهای ایران.

چاپ پس از انقلاب افسانه ما کیفیت بهتر، عکس های جالب تر اما اغلاط زیادتر از چاپ اول دارد. جلد دوم این کتاب نیز تا حدودی نوشته شده، اما هرگز منتشر نشد و یادداشت های نویسنده باید نزد خانواده وی باشد.